

Info Bulletin

Nummer 74

Juli 2021

**Stichting Indische Ouderenraad
Haarlem**

“voor een betere Indische oude dag”



AGENDA SIOH 2020 - 2021

(onder voorbehoud van tussentijdse wijzigingen m.b.t. coronamaatregelen)

	Activiteit	Tijd	Uw bijdrage
Iedere Dinsdag middag	Happy Hour snacks € 1 Aanmelden verplicht tot uiterlijk de vrijdag ervoor	14.00 – 17.00	
Zondag 15 augustus	Indië Herdenking		
Zondag 12 september	Voorstelling "Hallo Bandoeng" Aanmelden verplicht tot uiterlijk 1 week voor de voorstelling	13.00 en 16.00	€ 17,50
Zaterdag 25 september	Kumpulan "Najaar Party" 'Select 5' Aanmelden verplicht tot uiterlijk 1 week voor de activiteit	13.30 – 17.30 Onder voorbehoud	€ 7
Zondag 10 oktober	Lezing door Martje Saveur Over haar boek 'Het koffertje van mijn moeder' Aanmelden verplicht tot uiterlijk 1 week voor de lezing	13.00 – 15.30	€ 8
Zondag 7 november	Lezing door Frits Rijnenberg <i>Thema: Gedeeld Erfgoed</i> Aanmelden verplicht tot uiterlijk 1 week voor de lezing	13.00 – 15.30	€ 8

VOORWOORD

Beste donateurs,

Vandaag liep ik in het winkelcentrum en in de supermarkt en zag dat bijna iedereen zonder een mondkapje rondliep; na ruim anderhalf jaar “Lockdown” is dit het nieuwe normaal! Wij kunnen weer vooruit kijken, plannen. De eerste fysieke bestuursvergadering staat op de agenda, onderwerpen die weinig aandacht hebben gekregen kunnen weer opgepakt worden. Mede dankzij uw donatie en subsidies kunnen wij onze betaalverplichtingen blijven voldoen. Wij zullen echter, zodra de corona maatregelen versoepelen, weer activiteiten dienen te organiseren om inkomsten te genereren en zo onze financiële positie gezond te houden.

De gemeente Haarlem stelt jaarlijks subsidie ter beschikking om sociaal en maatschappelijke voorzieningen en initiatieven financieel te ondersteunen. De stichting maakt hiervan dankbaar gebruik.

Wij hebben dit jaar voor het eerst subsidie aangevraagd bij het Ministerie van VWS voor diverse activiteiten en is de aanvraag toegekend voor een periode van 3 jaar. Wij zijn hierop geattendeerd dankzij donateur Ingrid Vasseur. Ingrid heeft vorig jaar bij VWS gepleit voor een structurele, financiële ondersteuning voor de kleine stichtingen die voor de Indische Ouderen sociaal-cultureel-maatschappelijke activiteiten ontplooiën, omdat de grote stichtingen doorgaans wel worden gesubsidieerd.

Onze website is vernieuwd en is helemaal van deze tijd. Wij zien echter dat de site heel weinig bezocht wordt en dat is spijtig want het is voor ons een belangrijk communicatiemiddel om u te kunnen bereiken. Ik wil u vragen om regelmatig de site te bezoeken, zeker nu wij meer versoepelingen kunnen verwachten en wij meer activiteiten zullen organiseren, deze zullen op de site te lezen zijn. Er is een menu item toegevoegd met de titel “Indische verhalen”. U bent van harte uitgenodigd om uw (persoonlijke) verhalen te schrijven voor publicatie op de website.

Er zijn nu 2 verhalen te lezen: “Voorvechter Lieflijk Indië blikt terug” artikel in het Haarlems dagblad van 8 januari 2021 geschreven door journalist Paul Lips.

“Guus en Johnny Laporte vijf decennia dienstbaarheid ten bate van de blues” artikel uit de blueskrant.

Bij het schrijven van dit voorwoord is het nog te vroeg om aan te geven wanneer wij weer kumpulans kunnen organiseren in Lieflijk Indië. Als het zover is en de 1.5 meter maatregel wordt losgelaten dan bent u van harte welkom mits u bent gevaccineerd of een negatieve test hebt gedaan, houdt u er rekening mee!

Vooruitlopend op (hopelijk) verdergaande versoepelingen vanaf eind augustus zullen wij onder voorbehoud alvast kumpulans en lezingen inplannen voor de maanden september t/m december 2021.

U bent vanaf nu weer welkom op de inloopmiddagen op de dinsdag en donderdag tussen 12.00 – 17.00 uur voor een gezellig samenzijn, elkaar weer ontmoeten.

Op zondag 15 Augustus 2021 organiseert de stichting de jaarlijkse Indië Herdenking in het wooncomplex Lieflijk Indië in Haarlem. De formele herdenking vindt in Den Haag plaats bij het Indisch Monument.

Vanwege de nog steeds geldende coronamaatregelen (1,5 meter afstand) kunnen vooralsnog een beperkt aantal gasten aanwezig zijn en zullen derhalve alleen genodigden toegelaten worden bij de herdenkingsdienst.



Wij kunnen het licht aan het einde van de tunnel heel goed zien, goede tijden breken aan. Wij mogen elkaar weer ontmoeten in de Pondok en uh ...3 kusjes past niet meer in het nieuwe normaal. Ik wens u een mooie zomer en als u op vakantie gaat dan wens ik u een fijne vakantie!

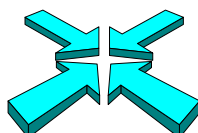
Jerry Kraus



Heeft u iets te vieren?

Bij '*Lieflijk Indië*' kunt u terecht voor uw feesten.
De zaal wordt alleen voor u en uw familie en vrienden voorbehouden zodat u gezellig kunt feesten met uw gezelschap in een Indische ambiance.

Wilt u meer informatie over de zaalhuur en de huurvoorwaarden,
neem dan contact op met de SIOH,
tel. 023-8440686, of met één van de bestuursleden.



IN MEMORIAM

Met verslagenheid hebben wij afscheid genomen van SIOH' s oud secretaris **Willem van der Louw**.



Binnen eigen SIOH kring stond Wim bekend als de 'Hollander met een Indisch hart'. Donateurs van het eerste uur zullen zich Wim zeker nog herinneren hoe hij in 2001 mede aan de wieg stond bij de oprichting van de SIOH. Wim had een bijzondere belangstelling voor de doelstellingen van de Haarlemse Indische gemeenschap. Als centrale figuur van de stichting wist hij via het netwerk van officiële instanties en wooncorporaties veel voor de SIOH te bereiken. Dat deed hij niet alleen met zijn tomeloze inzet, maar vooral ook met veel humor.

Wij zijn Wim dankbaar voor zijn inbreng en bijdrage dat de SIOH is geworden tot wat het nu is.

Zijn familie en dierbaren die hij achterlaat, wensen wij heel veel sterkte toe.

Namens het SIOH Bestuur
Jerry Kraus

IN MEMORIAM

Vrijdag 23 juli jl. bereikte ons het droevige nieuws dat Jules Rademaker is overleden.

Wij herinneren ons Jules als een zeer sociaal bewogen persoon, die anderen helpt als het nodig is. Wij zijn als stichting regelmatig door Jules uit de brand geholpen als het om technische ondersteuning gaat. Ook was Jules, samen met Gerda Krastel, vaste cateraar op o.a. de zomerpasar in de tuin van 'Lieflijk Indië', kumpulans en Hari Makan. Met zijn barbecue was hij de "Haarlemmer olie" tussen de organisatie en onze gasten. Wij zullen zijn babi pangang, sate en gegrilde kip missen.



Jules was de leider van de band 'Respect' die vaak te horen was op kumpulans bij SIOH. Zijn uitvoering van Barry White zal niet meer te horen zijn. De band '**Respect**' bestaat al ruim 30 jaar en deze allround band beschikt over een breed repertoire uit de 60- en 70-jaren.

Jules, dank voor alles en wij wensen zijn familie en dierbaren heel veel sterkte toe.

Namens het SIOH Bestuur
Jerry Kraus

BESTUURSBERICHTEN

Kennisgeving

In de periode maart 2021 – juli 2021 zijn de volgende donateurs ons ontvallen:

Dhr. F.L. van Ingen, Haarlem
Dhr. H.S. Watson, Haarlem
Dhr. W. van der Louw, Haarlem

De SIOH heeft stilgestaan bij het overlijden van genoemde personen met een moment van stilte tijdens één van haar evenementen. Wij wensen de nabestaanden veel sterkte bij het dragen van dit verlies.

Beterschapswensen voor de zieken en het thuisfront

Een kaartje voor de zieken om te laten weten, wie ziek is wordt hier niet vergeten!

Wij wensen alle zieken van harte beterschap toe.

Door middel van dit Infobulletin blijven jullie op de hoogte van de gebeurtenissen bij de SIOH. Veel leesplezier!



Hartelijk welkom aan alle nieuwe donateurs

Dhr. A. Altman en mw. M. de Planque, Amsterdam
Dhr. P.W. Bal, Heemstede
Dhr. E.L.J. Bol en mw. S.R. Freeth, Heemskerk
Mw. E.P. Braaksma-Roggeveen, Heemstede
Dhr. A.F. Filon, Hilversum
Dhr. L.B. Freeth, Beverwijk
Dhr. H.J. Freeth, Heemskerk
Mw. H. Furrer, Haarlem
Mw. A.L. Kornmann-v.d. Valk, Amsterdam
Dhr. R.F. Kuik en mw. M.L.C. Verduyn Lunel, Haarlem
Mw. A.A. Landegent en mw. J.K.F. Hoefdraad, Amsterdam
Dhr. P. Moesa, Haarlem,
Mw. J. Munster, Almere,
Dhr. R. Smit, Winchester, CA, USA
Mw. D. van der Smitte, Amsterdam,
Mw. S. Versteegh, Amsterdam

Wij hopen van harte dat u zich prettig voelt in onze SIOH-familie.

HALLO BANDOENG!

Een indringend en ontroerend verhaal over een Indische erfenis, vormgegeven in een aangrijpende en liefdevolle muzikale theatervoorstelling.

In een vergeten ruime tracht een telefoniste al 40 jaar lang oude verdwaalde berichten uit de ether op te vangen. Berichten die Nederland nooit hebben bereikt. Zij wil familiegeheimen uit het voormalig Nederlands-Indië ontrafelen en de pijnlijke “radiostilte” doorbreken. De enige persoon die haar antwoorden kan geven is haar vader. Maar hij zwijgt.



Radio Kootwijk vormde sinds 1929 de basis voor gesprekken met geliefden aan de andere kant van de wereld. Mensen die dachten hun dierbaren nooit meer te kunnen spreken, hadden plots rechtstreeks contact met Nederlands-Indië. Twee werelden, zo verschillend, werden in enkele minuten met elkaar verbonden, maar wat als het contact door een oorlog wordt verstoord? Radiostilte.

Actrice Loulou Rhemrev is van Indische afkomst. Naast geromantiseerde verhalen over de Tempo Doeloe kreeg zij een onbegrepen spanning mee van haar vader. Het bleken diepliggende “geheimen” die werden verzwegen. Zij zocht naar antwoorden maar durfde er niet naar te vragen. Hallo Bandoeng! is een voorstelling geïnspireerd op een vader-dochterrelatie en de “erfenis” die ieder kind meeneemt vanuit zijn ouders. Wat als die erfenis een traumatische belevenis is geweest en de familie daarover zwijgt?

Publiekreacties:

“helemaal weggeblazen! Een korte reis door tijd, ruimte en gevoel”.

“mooie passie volle voorstelling, bijzonder. Zo herkenbaar voor mij als Indisch meisje”

Tekst en spel: Loulou Rhemrev - Tekst en regie: Folmer Overdiep

Wanneer?

Zondag 12 september a.s. in De Pondok om 13.00 en 16.00 uur.

Aanmelden verplicht bij Edmé Bruijn-Strauss, tel. 0235371408 tot uiterlijk 1 week voor de voorstelling. Maximaal 30 personen per voorstelling en uiterlijk 1 kwartier van te voren aanwezig zijn.

Kosten: € 17.50 p.p.; overmaken op NL72INGB0003011447 t.n.v. E. Strauss met vermelding van uw naam/namen.

OPRUIMEN?

Bent u aan het opruimen of wilt u dingen wegdoen, dan is onderstaand verhaal iets om in gedachten te houden. Enige tijd geleden las ik een artikel in 'de Heemsteder', een wekelijks gratis krantje o.a. over ophalen van kleding etc.

Er stond een telefoonnummer bij: **023 5292745** en dit heb ik meteen gebeld. Hr. K. Karjamenawi nam op en na uitwisselen van mijn adres werd alles opgehaald. Zo had ik o.a. een grote rijststomer en wadjan van mijn moeder. Wat was hij daar blij mee en zei 'dit is voor een bejaardenhuis in Suriname'.

De artikelen worden bij u thuis opgehaald tegen een kleine vergoeding. Wel moet u wonen in het gebied rondom Heemstede. Hij komt in Hoofddorp, Bennebroek, Santpoort, Velsen, Zandvoort en Haarlem.

Opgehaald wordt: kleding volwassenen/kinderen, linnengoed, sportkleding, schoenen, pannen en servies, bestek, douche artikelen, zeep, klein huisraad, kaarsen, naaimachine, gereedschap, voedselblikjeswaren, speelgoed, kinderboeken en brillen en het is voor een goed doel, o.a. de derde wereld.

U kunt ook bellen: 06 37485189

LEZING Martje Saveur op zondag 10 oktober 2021

In het boek "Het koffertje van mijn moeder" vertelt Martje Saveur, geboren in 1940, over de oorlogsjaren in Nederlands-Indië.



Na de bevrijding keert haar moeder als weduwe met haar dochtertjes terug naar Nederland, met als enig bezit een koffertje. Door de jaren heen gaat het mee met iedere verhuizing, maar het blijft altijd gesloten achter in een kast. Het doet mee aan het "Indisch zwijgen". Pas jaren na de dood van haar moeder durft Martje het te openen. Er komen brieven uit, telegrammen, paspoorten, voedselbonnen, menukaarten van de bootreis naar Indië. Martje besluit haar ouders achter na te reizen en zo de puzzelstukjes aan elkaar te leggen. Met een terugblik van nu en herinneringen van toen laat zij zien hoe oorlog het leven van mensen op zijn kop zet en al bij de allerkleinsten diepe sporen nalaat.

U komt toch ook? Wel tijdig opgeven bij Ans Verheijen; 023-8440686
Kosten: €8.00, te voldoen bij binnenkomst.

STICHTING INDISCHE OUDERENRAAD Haarlem



Zaterdag 25 september 2021

‘NAJAAR PARTY’

m.m.v.



Zaal open: 12.30 uur
Aanvang 13.30 – 17.30 uur
Uw bijdrage: € 7.00 en introduc e € 9.00

Kledingcode: ‘casual’

Uitsluitend voor SIOH donateurs en introduc s
Locatie: ‘Lieflijk Indi ’, Vilniusstraat 3, 2034 EM Haarlem

Reserveren bij SIOH van maandag t/m donderdag van 12.00-17.00 uur
Tel.nr. 023-8440686 v or 18 september 2021

LEZING door Frits Rijnenberg op zondag 7 november 2021

Thema: GEDEELD ERFGOED

Mijn naam is Frits Rijnenberg.

Ik ben een grote fan van de SIOH en donateur van het allereerste uur en alles wat met Indië te maken heeft draag ik een warm hart toe.

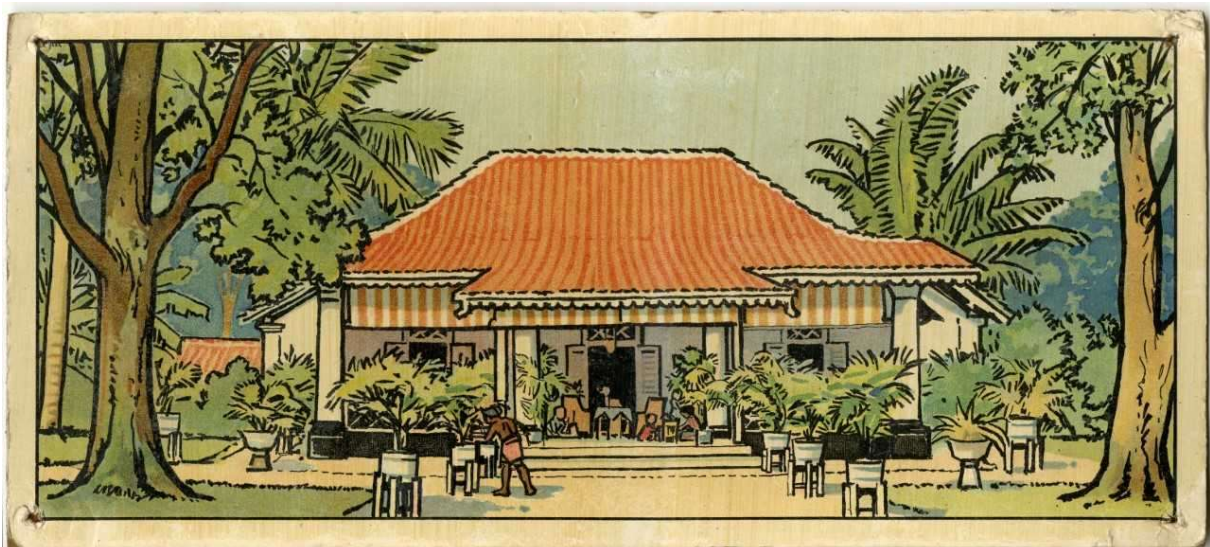


In mijn lezing over 'Gedeeld Erfgoed' ga ik je vertellen over onze fascinerende culturele erfenis. Ik zal onder andere ingaan op het uniek etnisch profiel van de Indische Nederlanders en het ontstaan van de bijzondere mengcultuur die bewust of onbewust gedragen wordt door een ieder die in Indië geboren of getogen is.

Ik zal het tevens hebben over onze verwevenheid met het Indisch gedachtegoed en uitgebreid ingaan op de wezenlijke verschillen tussen Indonesisch en Indisch.

Tot slot zal ik de bijzonderheden toelichten die betrekking hebben tot de 'dragers' van de (Indische) mengcultuur en het vervagen van hun unieke tradities, gewoontes en gebruiken.

Als je de geschiedenis over dit onderwerp niet wil missen, meld je dan tijdig aan bij Ans Verheijen op 023-8440686. Kosten: €8,00 p.p. - te voldoen bij binnenkomst



Guus & Johnny Laporte

Twee broers, twee gitaristen die zes keer op het North Sea Jazz Festival speelden en twee Edisons mochten ontvangen.

De familie Rijken – de geregistreerde achternaam van de familie – werd in 1958 gepatriëerd vanuit Sumatra naar Nederland met de Oranje. Vader, moeder, dochter en drie zonen waaronder de 8-jarige Guus en de 6-jarige Johnny.

GUUS & JOHNNY LAPORTE



Johnny kan zich nog goed herinneren dat het koud was toen ze aankwamen. Ze werden opgevangen in een pension in Bergen waar ze direct stampot als eten kregen. Na het pension is de familie in Haarlem komen wonen.

In die tijd woonden alleen veel Chinezen in Nederland en op school werden ze gepest als pinda's en de Chinezen waren poepchinezen. We roken ook anders, naar knoflook en trassi.

De voorkamer was een bijzondere plek in huize Rijken. Johnny kan zich de sfeer en de geur van het Indische etenswaren winkeltje dat zijn ouders daar waren gestart nog heel goed herinneren. Vader Rijken had een Indische toko – Warung Kita (ons winkeltje). Moeder Rijken stond de hele dag te koken en de bestelling klaar te maken die mensen kwamen afhalen. Ze waren ook als eerste in de wijk die een telefoon hadden en Oscar Benton heeft later veel gebruik gemaakt van de telefoon.



Guus vertelt dat zijn vader een eigen restaurant wilde openen, doch helaas 2 jaar na hun komst in Nederland overleed hij.

Guus vertelt verder dat door oom Louis, die altijd op familiefeestjes speelde, zij kennis maakten met de gitaar. We keken de grepen af en leenden een gitaar bij Indische jongens in de buurt. Thuis werd er altijd muziek gemaakt, dat hoorde bij de Indische cultuur. Bovendien, wanneer je met een gitaar over straat liep trok je de aandacht van de meisjes. Thuis kwam zoals bij velen de Wehkamp catalogus en hij bestelde zonder dat hun moeder dat wist een elektrische Shadow gitaar. Met het geld dat hij met een krantenwijk verdiende betaalde hij de gitaar af.

In de muziek bestaat geen kleur volgens Johnny. Daar draait alles om muziek. Hij had het er wel eens met Oscar Benton over want hij heeft zijn hele leven met Indo's muziek gemaakt, o.a. met Sandra & Andres, Jack Jersey en de Laportes.



Guus sluit zich eind jaren zestig aan bij een schoolband van het Mendelcollege in Haarlem. De blues had hij leren spelen bij John the Relevator. Zijn moeder vond het jankgeluid en vroeg of die man pijn had of zo. Wanneer Guus bij terugkomst van een vakantie merkt dat zijn plaats ingenomen was door een andere gitarist, was Guus vrij. Wanneer Oscar voor de deur stond omdat hij een teleurstelling had gehad met andere gitaristen werd Johnny op 18-jarige leeftijd lid van de Oscar Benton Bluesband. In welke omstandigheden Guus erbij kwam was heel apart. Hij kon nauwelijks gitaarspelen en had geen podiumervaring.

In de zomer van 1972 verdwijnt Guus plotseling in het niets. Hij is op zijn 21^{ste} gewoon weggegaan met een vriendin, zo ver mogelijk weg van Nederland.

De vriendin had een zus in Zweden en daar zouden ze heengaan. Ze vertrokken met de auto van zijn zus die op dat moment in Amerika zat.

De eerste stop was Groningen. Hier kwamen ze tot de conclusie dat verder reizen financieel niet erg aantrekkelijk was. Ze konden al gauw bij een Chinees restaurant aan het werk en kregen met behulp van de restauranthouder een huis in Groningen. Hun zoon werd geboren en zijn vriendin heeft de moeder van Guus gebeld. Op een dag toen hij thuiskwam van zijn werk zat zijn moeder in de woonkamer. Hij schrok zich te pletter omdat hij al een jaar lang geen contact had met zijn familie. Hij werd snel weer in de familie opgenomen: niet meer over lullen, soedah!

In Groningen komt Guus als bassist in een geweldige muzieksce­ne terecht waarin Hanneke Kappen, Lou Leeuw en veel jongens van de Academie actief zijn. Hij speelde basgitaar in de band Snake met onder meer Erik Strack van Schijndel die later furore maakte met Phoney & The Hardcore. Streetbeat speelden we, composities met 26 akkoorden. Ik kon het best volgen, aldus Guus, maar hij begreep nooit dat de rest van de band eerst hun neus vol moest gooien met wit spul. Ik was gewoon een brave drinker. Herman Brood kwam regelmatig bij ons kijken in het oefenhok en ik weet zeker dat hij een boel van ons gejat heeft, aldus Guus. Na drie jaar keert Guus met zijn vriendin en twee kinderen terug in Haarlem.

In het volgende Infobulletin leest u hoe het verder met Guus en Johnny gaat.

Info overgenomen uit dé Blueskrant



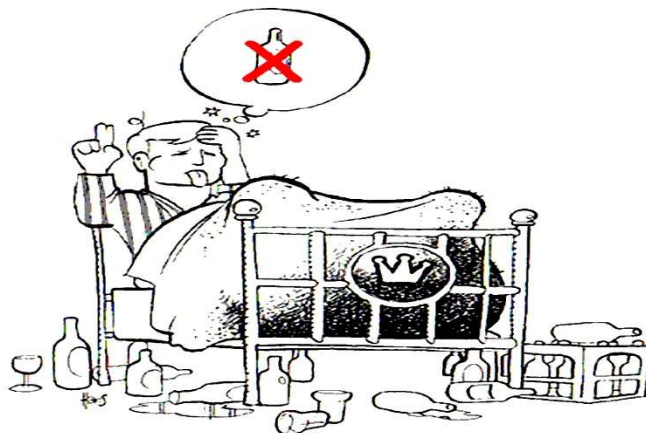
Helaas! De organisatie had gehoopt u allemaal terug te zien in september, maar door de huidige coronamaatregelen zijn wij genoodzaakt de 62^{ste} Tong Tong Fair uit te stellen tot 2022. De nieuwe regels, afgekondigd door de regering, gelden voorlopig 'slechts' tot 13 augustus, maar zo lang kunnen wij niet wachten op meer zekerheid. Ook onze standhouders hebben meer tijd nodig om zich goed voor te bereiden.

Blijf allemaal gezond! Tot volgend jaar.

Oplossing Plaatsnamen raden uit IB nr 73

1. Ruigoord;
2. Rosmalen;
3. Barendrecht;
4. Havelte;
5. Nieuwkoop;
6. Sappenmeer;
7. Hapert;
8. Schiphol;
9. Kerkrade;
10. Marum;
11. Monster;
12. Koudekerken;
13. Gulpen;
14. Zwolle;
15. Vogelenzang

Nieuwe puzzel: cryptisch een lied van een Nederlandse zanger uit de jaren '70



Weet u het? de oplossing leest u volgende keer

OP KLOMPEN DOOR DE DESSA

In een unieke theatervorm met een mix van storytelling en gamingelementen wordt het verhaal verteld van een Nederlandse dienstplichtige soldaat die in Nederlands-Indië het gezag over de voormalige kolonie moest helpen herstellen.

Ontdek hoe zijn leven eruit zag voordat hij werd ingezet in Nederlands-Indië. Wie liet hij achter en wat schreef hij zijn geliefde in Nederland tijdens deze vier jaar durende dekolonisatieoorlog?

De voorstelling vindt plaats in een immersieve * theatersetting. Geen theaterstoel waar men in zit, maar de bezoeker loopt rond in een speciaal nagemaakte boerderij. Men ervaart in een driedimensionaal 360 graden decor het verhaal over het onthutsende leven in de tropen.

'Op klompen door de dessa' wordt per regio aangepast naar het lokale verhaal.

'Op klompen door de dessa' is een onderdompeling in het leven van een oud-Indiëgangers en vertelt het verhaal over Nederlands dienstplichtige soldaten die vlak na de WO II werden ingezet om het gezag te herstellen.

Het boek is geschreven door Hylke Speerstra en vertelt de verhalen wat die oorlog betekende voor de mannen die het vuile werk moesten doen. Een enkeling vindt nog altijd dat het goed is geweest, maar de meeste jongens hebben hun trauma's nooit verwerkt. De mannen zijn nu ver in de tachtig en willen nu eindelijk hun hele verhaal kwijt.

Heeft u hier interesse voor? Laat het mij weten en bel 023-5371408.

De voorstelling vindt plaats in Den Haag van woensdag 1 t/m 12 december. Welke datum we gaan, als er genoeg animo voor is, weet ik nog niet.

*aanwezig te zijn in een niet fysieke wereld

Salam Terakhir
de laatste groet

Voor een afscheid in de juiste toon en de juiste sfeer.
De laatste groet als een waardevolle herinnering.

Salam Terakhir Uitvaartbegeleiding
Rob van der Sar
06 1500 6305 (24 uur per dag bereikbaar)
www.salamterakhir.nl

COLOFON

Dagelijks Bestuur

Voorzitter

Jerry Kraus
06-57960357

Secretaris

Paul Vasseur
06-53407622

Secretariaat

Stichting Indische Ouderenraad Haarlem
Vilniusstraat 3, 2034 EM Haarlem

Penningmeester

Cherie Leijer-Rijnenberg
06-22569505

Bankrekening SIOH

NL16 ABNA 0596 9087 84
t.n.v. Stichting Indische Ouderenraad Haarlem

Adviseur

Frits Rijnenberg

Pondok

023-8440686

Algemene Commissies

Woon-Zorg projecten

Huultrich Landegent
06-55395415

Martijn Lampe
06-15351085

Chris Rijken
06-50623665

Simon van Keulen
06-55860335

Sociale en Maatschappelijke Ondersteuning

Otto Ruff
06-12942188

Linda Neijndorff
06-38282842

Bestuurlijke ondersteuning

Ans Verheijen
023-5363810 of Pondok nummer

Redactie InfoBulletin

Edmé Bruijn-Strauss
023-5371408

Website

Marc Claassen

Inleveren kopij voor het InfoBulletin per e-mail: f_bruijn@zonnet.nl

Per post: Vilniusstraat 3, 2034 EM Haarlem

Website: www@sioh.nl

Het SIOH InfoBulletin komt 3 x per jaar uit.



SIOH

**Stichting Indische Ouderenraad Haarlem
Vilniusstraat 3
2034 EM Haarlem**