

Info Bulletin

Nummer 75

November 2021

Stichting Indische Ouderenraad Haarlem
“voor een betere Indische oude dag”



COLOFON

Dagelijks Bestuur

Voorzitter

Jerry Kraus

06-57960357

Secretaris

Paul Vasseur

06-53407622

Secretariaat

Stichting Indische Ouderenraad Haarlem

Vilniusstraat 3, 2034 EM Haarlem

Penningmeester

Cherie Leijer-Rijnenberg

06-22569505

Bankrekening SIOH

NL16 ABNA 0596 9087 84

t.n.v. Stichting Indische Ouderenraad Haarlem

Adviseur

Frits Rijnenberg

Pondok

023-8440686

Algemene Commissies

Woon-Zorg projecten

Huiltrich Landegent

06-55395415

Chris Rijken

06-50623665

Martijn Lampe

06-15351085

Simon van Keulen

Sociale en Maatschappelijke Ondersteuning

Otto Ruff

06-12942188

Linda Neijndorff

06-38282842

Bestuurlijke ondersteuning

Ans Verheijen

023-5363810 of Pondok nummer

Redactie InfoBulletin

Edmé Bruijn-Strauss

023-5371408

Website

Marc Claassen

Inleveren kopij voor het InfoBulletin per e-mail: f_bruijn@zonnet.nl

Per post: Vilniusstraat 3, 2034 EM Haarlem

Website: www@sioh.nl

Het SIOH InfoBulletin komt 3 x per jaar uit.



Beste donateurs,

De zomer ligt alweer achter ons, wij gaan de donkere maanden tegemoet, doorgaans maanden die zich kenmerken met kou, wind, regen en misschien sneeuw maar ook de maanden van samenzijn, warmte en gezelligheid. Wat kunt u van ons in deze periode verwachten.

Ondanks de hoge vaccinatiegraad wordt Nederland geconfronteerd met een najaarsgolf. Het aantal besmettingen loopt weer op. De verwachting is dat wij de komende tijd - misschien tot medio volgend jaar - te maken zullen hebben met coronamaatregelen; SIOH zal mee ademen met de maatregelen die door de regering genomen zullen worden.

Met de aangekondigde maatregelen van 6 november jl. willen wij onze bijdrage leveren om de snelle verspreiding van het virus tegen te gaan door fysieke contacten van onze donateurs te verminderen met als doel de besmetting te reduceren. Besloten is dat de ontmoetingsruimte vanaf 13 november t/m 5 december 2021 gesloten zal zijn voor de activiteiten tijdens de inlooptdagen op dinsdag en donderdag. Op 5 december kijkt het kabinet hoe het gaat en komt eventueel met nieuwe richtlijnen.

Wij hebben heel even kunnen genieten van de versoepelingen die golden van september tot de eerste week van november. Zonder een Coronatoegangsbewijs, 1.5 meter afstand en mondkapjes konden de sociale -, culturele activiteiten door u bezocht worden. De introductie van happy hour op de dinsdag was een succes. Onder het genot van zelfgemaakte snacks, gratis aangeboden door onze donateurs, konden onze gasten gezellig de middag doorbrengen door te ngobrollen, tussendoor een bingo spelen.

Op 3 zondagen in september, oktober en november waren lezingen gepland: "Hallo Bandoeng" van LouLou Rhemrev, "Het koffertje van mijn moeder" van Martje Saveur en "Gedeeld erfgoed" van Frits Rijnenberg.

De zondagen werden goed bezocht en hebben onze donateurs geïnspireerd om hun eigen verhaal over het Indische verleden met anderen te delen. Om dit te faciliteren zijn wij voornemens om vanaf maart - uiteraard rekening houdend met de geldende maatregelen – 1x per maand enkele informele huiskamerlezingen te houden (door en voor donateurs). Er zijn al enkele sprekers die zich aangemeld hebben, laat ons weten als u ook wil meedoen, er zijn nog zondagen vrij om in te plannen.

Aanvankelijk stond een Kerst Kumpulan gepland op 18 december. Met het oog op de huidige onzekere gezondheidssituatie hebben we toch maar besloten deze niet door te laten gaan. De eerstvolgende Kumpulan staat gepland op zaterdag 15 januari 2022 (nieuwjaar matinee).

Ook staat op de planning om de Kumpulans in april (Jaarfeest) en de Zomer Kumpulans gecombineerd met een pasar in de tuin in juni en juli te houden. Voorts hopen wij dat de Hari Makan, lezingen en de line dance voor beginners in 2022 ook weer kunnen aanvangen.

Wij volgen de ontwikkelingen m.b.t. corona en zullen indien nodig onze agenda aanpassen. Check regelmatig onze website voor het laatste nieuws m.b.t. de agenda en ons deurbelid.

Een quote uit een televisieprogramma: corona heeft niet alleen maar genomen maar ook goede dingen gebracht. Dit geldt ook voor ons, het werd tijd om te resetten, anders te organiseren dan dat wij gewend zijn. Ik verwacht dat de agenda van 2022 meer gevuld zal worden met inlooptdagen en lezingen naast de Kumpulans en Pasars die u van ons gewend bent.

Wij gaan ons voorbereiden op de feestmaand december, ik wens u en uw naasten een gezonde en gezellige tijd toe, tot ziens op een van onze activiteitendagen.

Jerry Kraus, voorzitter

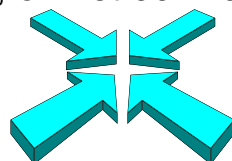


Heeft u iets te vieren?

Bij "*Lieflijk Indië*" kunt u terecht voor uw feesten.

De zaal wordt alleen voor u en uw familie en vrienden voorbehouden zodat u gezellig kunt feesten met uw gezelschap in een Indische ambiance.

Wilt u meer informatie over de zaalhuur en de huurvoorwaarden, neem dan contact op met de SIOH, tel. 023-8440686, of met één van de bestuursleden.



BESTUURSBERICHTEN

Kennisgeving

In de periode augustus – november 2021 zijn de volgende donateurs ons ontvallen:

Dhr. F.G. Krijgsman, Baarn
Mevr. N. Sahetapy, Haarlem
Dhr. F. Thielsch, Haarlem
Dhr. M.F. Wasch
Mevr. C. Wasch-Lammers Lisnet

De SIOH heeft stilgestaan bij het overlijden van genoemde personen met een moment van stilte tijdens één van haar evenementen. Wij wensen de nabestaanden veel sterkte bij het dragen van dit verlies.

Beterschapswensen voor de zieken en het thuisfront

Een kaartje voor de zieken om te laten weten, wie ziek is wordt hier niet vergeten!

Wij wensen alle zieken van harte beterschap toe.

Door middel van dit Infobulletin blijven jullie op de hoogte van de gebeurtenissen bij de SIOH. Veel leesplezier!



Hartelijk welkom aan alle nieuwe donateurs

Fam. A. Dadang Hanapi-van de Reep, Haarlem
Fam. S.H. Tjoa-Susilowati, Alkmaar
Mevr. M. Roest, Heemstede
Dhr. H.G. van Welzen, Haarlem
Mevr. M.Y. de Ceuninck van Capelle, Amsterdam
Fam. R. Kloeth-Wessels, Delft
Fam. D. Kloeth-Lim, Jakarta, Indonesie
Mevr. W. Postma-Reindorp, Den Helder
Dhr. R.J. Wattimena, Amsterdam
Fam. J.W.F.H. Diedrich-van Baarsen, Kaltennordheim, Duitsland
Mevr. M. de Beer, Delft
Fam. J. Dekkers-Lanu, Hoofddorp
Mevr. D.I.O. Doelitzsch, Laguna Hills, USA
Mevr. E.R.A. Mahomed Hoessein Khan, Haarlem
Mevr. A. Suhati, Haarlem
Mevr. P.C. Veloso, Nieuw Schoonebeek

Wij hopen van harte dat u zich prettig voelt in onze SIOH-familie.

Lieflijk Indië - in TILBURG

Tilburg krijgt een woonzorgcomplex speciaal voor Indische ouderen.

De nieuwbouw “Lieflijk Indië” is gepland aan de Dr. Deelenlaan in Tilburg West. De omgevingscommissie van de gemeente Tilburg is akkoord gegaan met de plannen van zorgaanbieder Merano Group met wie de SIOH in 2013 een samenwerkingsovereenkomst heeft getekend om het concept van Lieflijk Indië in Haarlem op meerdere locaties in Nederland te realiseren.

Het woonzorgproject omvat 16 verpleegappartementen en 70 appartementen in 4 bij elkaar gelegen gebouwen van meerdere verdiepingen. Er komt een ontmoetingsruimte inclusief een keuken (de Pondok) van 400 m2 en een toko waar producten “van thuis” worden verkocht. Samen eten en drinken speelt een belangrijke rol in de Indische cultuur aldus Simon van Keulen van de Merano Group in een interview met het Brabants Dagblad. Daarom krijgt de pondok een prominente plek in het woonzorgcentrum. “Daar kunnen mensen elkaar ontmoeten.” In Tilburg wonen naar schatting 4700 Indische en 2500 Molukse mensen. Het woonzorgcentrum krijgt een regionale functie en in principe kan iedereen, ook niet-Indische mensen zich inschrijven.

De komende maanden worden er allerlei vergunningen voor de bouw aangevraagd en in 2023 zal de bouw van start gaan.

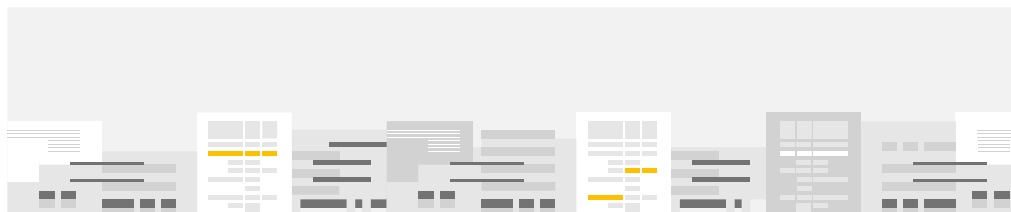
De belangstelling om daar te gaan wonen is zeer groot en inmiddels is er al een wachtlijst.

Wilt u zich ook inschrijven voor een woning in het woonzorgcomplex Lieflijk Indië – Tilburg dan kan dat via de website www.lieflijkindie.nl. Als donateur van de SIOH heeft u voorrang bij het toewijzen van een appartement.

Naast Tilburg zijn er ook plannen om in Bergen op Zoom en in Vught woonzorgcomplexen voor de Indische ouderen te realiseren.

Wilt u meer informatie over dit project, kijk dan op de site www.lieflijkindie.nl of neem contact op met SIOH woonzorg projecten.

Chris Rijken



HUISKAMERLEZINGEN

Gefascineerd en geïnspireerd door de “Hallo Bandoeng” opvoering en lezingen die wij in de voorbije weken hebben bijgewoond, zijn velen van ons tot het besef gekomen dat wij het lange zwijgen maar eens moesten doorbreken.

De zoete en/of bittere ervaringen die wij in het verleden - hetzij individueel of collectief – als oudere generatie hebben meegemaakt, verdienen het om te worden doorverteld. Dit is niet alleen belangrijk voor het historisch besef van onszelf, maar vooral belangrijk voor de jongere generaties.

Gedreven door dit idee en het enthousiasme, hebben enkelen uit onze achterban het idee geopperd om op periodieke zondagen (over en door onszelf) huiskamerlezingen te moeten gaan houden. Voor die lezingen zullen sprekers worden uitgenodigd om hun eigen verhaal te komen vertellen. Dit mogen verhalen zijn van algemene aard, of ervaringen over de eigen jeugd vóór of in de oorlog en/of tijdens de nasleep.

De toegang voor het bijwonen van deze huiskamerlezingen is gratis. Om de ongedwongen sfeer te bevorderen wordt de bar tijdens de lezing voor consumptie opengesteld. Donateurs die belangstelling hebben voor deze huiskamerlezingen zijn van harte welkom.

Het ligt in ons voornemen om in het 1^e kwartaal van 2022 met de huiskamerlezing van start te gaan. Voor die eerste huiskamerlezing hebben we reeds enkele sprekers bereid gevonden om hun persoonlijk verhaal met ons te delen.

In het Infobulletin editie maart 2022 zullen wij hierop terugkomen.
Wordt vervolgd.



KORTE VERSLAGEN BIJeenKOMSTEN IN DE VOORBIJE PERIODE

De voorstelling “Hallo Bandoeng” door LouLou Rhemrev

Op 12 september 2021 was het dan eindelijk weer zover. Na een lange coronapauze heeft theatermaakster LouLou Rhemrev de zeer succesvolle theatervoorstelling ‘Hallo Bandoeng!’ verzorgd. Een indringende en ontroerende voorstelling over een Indische erfenis.



Na het dankwoord door Paul Vasseur waren de reacties uit de zaal zeer emotioneel en persoonlijk. LouLou vertelt: “wat was het bijzonder en de manier waarop de mensen de gelegenheid kregen om mij te bedanken, was heel bijzonder. Ik was zo ontroerd door al die mooie verhalen. Het was een grote eer om bij de SIOH te mogen spelen”.

Een paar aangrijpende reacties uit het publiek:

“ik ben dankbaar dat ik hier bij deze voorstelling aanwezig was”

“je hebt me diep geraakt. Ik ben diep onder de indruk, tranen liepen over mijn wangen”

“dit moet doorverteld worden!”

Lezing door Martje Saveur “Het Koffertje Van Mijn Moeder”



Op 10 oktober 2021 vond de lezing plaats. Martje Saveur vertelde wat een oorlog doet met een mensenleven van kleuter tot volwassene. Een koffertje met brieven, documenten en wat spulletjes is alles wat er van het leven van haar ouders in Nederlands-Indië over is gebleven. Pas jaren na de dood van haar moeder durfde Martje het te openen. Martje besloot haar ouders achterna te reizen en zo de puzzelstukjes aan elkaar te leggen.

Met een terugblik van nu en herinneringen van toen beleefde zij hoe oorlog het leven van mensen op zijn kop zet en al bij de allerkleinsten diepe sporen nalaat. Maar ook dat ondanks alles de liefde van moeders voor hun kinderen overeind blijft en kracht geeft om vol te houden.

Na afloop konden de bezoekers het boekje kopen en laten signeren met een persoonlijke boodschap van de auteur.

Lezing door Frits Rijnenberg. Thema: GEDEELD ERFGOED

Op 7 november 2021 gaf Frits Rijnenberg een interessante lezing van anderhalve uur over de versmelting van rassen en culturen in Indonesië vanaf ca. 1500 en het ontstaan van Indische Nederlanders in het voormalig Nederlands-Indië met als doel dat we ons bewust worden van ons gedeeld erfgoed.

Frits belichtte de gebeurtenissen in de voorbije eeuwen die van invloed waren op de historie van de archipel en specifieke aspecten van de Indische (meng)cultuur die nog uit de tijd van de mestiezcultuur afstamde.

Ruim vijftig toehoorders, door de Corona regels is het aantal beperkt gehouden, hebben met grote belangstelling deze informatieve presentatie die speciaal voor de SIOH achterban werd gegeven, gevolgd.

Aan de hand van voorbeelden heeft Frits het ontstaan van de mengcultuur verteld. Dat leverde vaak opmerkingen op onder de toehoorders zoals: " Oh ja, dat wist ik niet" of " Goh, wij hebben als Indo's heel veel goede dingen meegekregen". De buurman reageerde: " wij mogen daar trots op zijn maar hebben ook de plicht om dit door te geven aan de volgende generatie".

In het vragenuurtje na afloop is regelmatig door vragenstellers gezegd dat de presentatie heel leerzaam was. Enkele vragenstellers vertelden dat zij in de afgelopen decennia de verhalen over Nederlands-Indië hebben gehoord en gelezen maar nooit in één verhaal, dat is met deze presentatie wel gebeurd. Het is heel knap van Frits om in een tijdsbestek van 90 minuten een totaal beeld te schetsen.'



STICHTING INDISCHE OUDERENRAAD Haarlem



**Zaterdag 15 januari 2022 o.v.
“*NIEUWJAARSFEEST*”**

m.m.v.
Cliff and his Lone Stars



Zaal open: 12.30 uur
Aanvang 13.30-17.30 uur
Uw bijdrage: € 7.00 en Introduce € 9.00

Catering en SIOH snackcorner aanwezig
Kledingcode: feestelijk

Uitsluitend voor SIOH donateurs en introducés

Locatie: “*Lieflijk Indië*”, Vilniusstraat 3, 2034 EM Haarlem

**Reserveren bij SIOH van maandag t/m donderdag van 12.00-17.00 uur
Toegang alleen met vaccinatie- of negatief testbewijs + ID**

TWEEDE DEEL GUUS & JOHNNY LAPORTE

De wereld was veranderd in Haarlem want de Oscar Benton Band was opgeheven. Oscar ging solo en de rest van de band startte Barrelhouse. In 1977 voegt Guus zich – nu als gitarist – bij Barrelhouse. Na ruim 35 jaar is Barrelhouse nog steeds een toonaangevende liveband. De gitaartandem van de broers Laporte hebben daar een groot aandeel in. Johnny zelf noemt het zelf een bescheiden aandeel.

Johnny legt uit dat binnen Barrelhouse een bepaalde hiërarchie ontstaan is waarin Guus en hij zich altijd een beetje op de vlakte houden. Ze omzeilen botsingen. In de studio functioneer je maar voor vijftig procent. Je moet ter plekke een perfecte presentatie leveren, bijna onmenselijk. We zijn een liveband met beperkingen in de studio. Tineke is echt een fantastische zangeres, we zijn allebei gek op haar. Haar performance heeft een heel andere impact dan die van Oscar, ze zijn niet te vergelijken. Hetzelfde geldt voor ons twee; Guus is extravert, soleert met zijn hele lichaam, haalt de toon uit zijn tenen. Ik ben meer geconcentreerd, denk ik.



We stonden altijd ten dienste van Oscar en nog steeds van Tineke, ze moet op ons kunnen vertrouwen. Barrelhouse is echt een unieke band, ook al loop ik wel te mekkeren en hebben we allemaal onze meningsverschillen, het zijn de kleine dingen die altijd binnen elke band spelen. We zijn allemaal volwassen mensen en op het podium is het samen nog steeds geweldig, we spelen nog steeds de pannen van het dak. Helaas hebben we op geen enkel studioalbum met Barrelhouse die energie weten te vatten, maar uiteindelijk is een album ook maar een momentopname.

Johnny wil graag een album maken van pure blues met een extra dimensie, waarin ik met andere elementen iets nieuws neerzet, experimenteel en divers. Of het gestalte gaat krijgen weet ik niet, het zit in ieder geval in mijn hoofd.

Guus en ik zijn misschien wel de laatsten der Mohikanen die nog veertig jaar bij dezelfde baas hebben gewerkt. Ik in de verzekeringen en Guus bij de Sociale Dienst. We hebben allebei nog wat geld meegekregen. Op kosten van de baas heb ik de cursus Sound Design gedaan en mijn opnameapparatuur van kunnen kopen. Hetgeen hij had geleerd heeft hij met Oscar uitgeprobeerd en is daardoor gaan componeren. De albums I'm Back en Mirrors Don't Lie. De recensies van beide albums waren stuk voor stuk lovend,

Ik was enorm blij met de bijdragen die Jan Akkerman, Ruben Hoeke, Saskia Laroo en anderen aan deze albums hebben geleverd. Het was een leerzaam proces en de rest is geschiedenis. Oscar was bij de opnames gedwee en volgzzaam, iets dat vroeger anders was. Voor Oscar was het de beste manier, hij vertrouwde mij en zond regel voor regel op een enkel gitaarlijntje.

Diegene die in de documentaire 'I'm Back' de wonderbaarlijke herrijzenis van Oscar Benton hebben gezien, zullen vol verbazing hebben gekeken naar de heldenstatus die hij nog steeds heeft in het Oostblok. Tijdens zijn laatste tour in 2019 waar hij zijn allerlaatste bandshow speelt in Brezol in Roemenië, wordt hij overal als held onthaald. Dat heeft Guus niet onbewogen gelaten.

Deze tour was zo emotioneel dat ook wij er soms van moesten huilen.

Voor het overlijden van Oscar kregen Johnny en hij nog de kans om enkele duo-shows te doen. Met behulp van zijn zoon Julian op de piano en drums gaf Johnny als bandleider én souffleur van Oscar de intieme shows gestalte. Souffleren was nodig omdat Oscar anders dezelfde of verkeerde couplet zong.

Oscar heeft tot het eind zijn eigen regie bepaald. Hij koos op het laatste moment helemaal voor zichzelf, zoals hij altijd gedaan had want hij wist wat de consequenties waren. Terug naar het verzorgingshuis was voor hem sowieso geen optie meer. Hij was een bijzondere man maar we hebben het avontuur met Oscar nooit willen missen en onze naam Laporte hebben wij te danken aan hem, we dragen het met trots.

Dat er een roemrucht tijdperk is afgesloten wil niet zeggen dat beide broers op hun lauweren rusten. Johnny speelt naast Barrelhouse graag met zijn eigen formaties Johnny Feel Good of Johnny Laporte Live,

Ook spelen Guus en Johnny af en toe story-tell shows en vertellen over onze bluestocht die in Indonesië begon en nooit eindigt. Op 26 juni jl deed ik met Tineke een dinnershow in Amsterdam. Voor het eerst na bijna anderhalf jaar staan we weer op de planken.

Wanneer Johnny en Guus als duo optreden voelen ze ook direct de spanning die daar komt kijken, dat is heerlijk. We spelen van alles: blues, krontjong, Eric Clapton, oude jaren zestig liedjes en we zingen er ook bij.

De gitaar wordt nog steeds elke dag ter hand opgenomen en via You Tube kan ik nog een boel ontdekken. Ik ben muzikant gebleven en ook al ben ik nu 71 jaar, er ligt nog een boel in het verschiet.

Café La Porte
Stationsweg 51 Meppel Tel: 0522-255890
www.cafelaporte.nl/info@cafelaporte.nl

**La Porte Sunday
Afternoon Blues**

Johnny Feel Good & Guus Laporte

Special Guest Corine Mout

Zondag 24 November - Showtime 16:30 uur - Vrij Entree

BERRETTY, een Indische Gatsby

Een paar weken geleden woonde ik een lezing bij over Dominique William Berretty, geboren in Jogjakarta op 20 november 1891. Hij was de zoon van Dominique A.L. Berretty, onderwijzer van een particuliere school en de Javaanse Marie Salem.

Op zijn 17^e ging hij naar Batavia, dit voelde als een bevrijding. Hij nam zijn intrek in het kosthuis van de Indo-Europese familie Berends. Hij maakte kennis met de mooie dochters, met wie hij respectievelijk in 1912 en 1916 trouwde. De eerste twee van zijn zes huwelijken.

In 1910 begon Berretty als corrector bij het Bataviaasch Nieuwsblad, waarvan hij niet lang daarna stadsreporter werd. De krant bestond uit vier tot zes man. In 1913 stapte hij over naar de Java-bode. Hij zette ook zelf bladen op: De Reflector (1915) en het boulevardblad De Zweep (1922).

Zijn grote doorbraak was april 1917 ; toen stichtte Berretty met geleend geld in Batavia het Algemeen Nieuws- en Telegraaf Agentschap, kortweg ANETA. In die tijd kwam de nieuwsvoorziening vertraagd via telegraafkabels naar Nederlands-Indië. Voor de (grondstoffen)handel in Indië en Nederland was tijdige informatie goud waard. Berretty wist door zijn kennis van de wereldtelegraafverbindingen en het inschakelen van correspondenten veel sneller dan zijn concurrenten de informatie door te geven.



De Zweep bevatte “striemende berichten” en moest verplicht verspreid worden door andere kranten, anders zouden ze geen nieuws meer krijgen. Na een verloren proces verkocht hij dit blad in 1923 en ging verder met D’Oriënt, een vriendelijk en geïllustreerd weekblad. Sneller en handiger dan het concurrerende Reuters leverde ANETA Indisch nieuws aan De Telegraaf en later ook Het Vaderland, nog meer kranten en aan verschillende internationale persbureaus. Bekend zijn ook de radio-uitzendingen van Hier radio Bandoeng (1927) die plaats vonden vanuit de ANETA-studio in Den Haag en die in Batavia.

Berretty was een flamboyante man. Hield van uiterlijk vertoon: van grote auto’s, grote feesten, mooie kleren en liet – toen hij mede door de wereldwijde economische crisis, zwaar in de financiële problemen raakte – niet alleen de kapitale Villa Isola bouwen maar ook het land eromheen naar zijn smaak herinrichten. Berretty was een ongelukkige romanticus; hij trouwde zes keer. Bij al zijn intelligentie en mensenkennis op het gebied van vrouwen en liefde, kinderlijk naïef. Hij was een groot charmeur, maar een moeilijke echtgenoot – na korte tijd

altijd weer teleurgesteld. Zijn vierde echtgenote was Mien Duymaer van Twist en hun zoon Dodo werd in 1925 geboren, later ook een dochter en zijn huwelijk hield stand tot 1928. Zijn laatste vrouw was een Spaanse.



Villa Isola bij Bandoeng, destijds het mooiste en modernste huis in Indië. Het kwam in 1933 gereed en bestaat nog steeds. Tot zijn dood in december 1934 was het een privéwoning, daarna omgevormd tot een hotel.

Na een kort verblijf in Nederland ging hij op woensdag 19 december 1934 aan boord van de Uiver, kort daarvoor beroemd geworden in de Melbourne Race. Hij wilde voor kerst terug zijn op Isola bij zijn vrouw Coquita en de twee jongste kinderen. In de vroege nacht van 20 december stortte tijdens hevig noodweer het toestel neer in de Syrische woestijn, niet ver van Bagdad. Niemand overleefde de ramp die grote verslagenheid teweeg bracht in Nederland en de kolonie.

Er waren allerlei geruchten die de oorzaak van de crash de ronde deden. Middelpunt daarvan was de altijd in het nieuws zijnde Berretty. Een van de verhalen luidde dat hij een van de dochters van de gouverneur-generaal B.C. de Jonge zwanger had gemaakt en haar na terugkeer in Indië tot zijn zevende echtgenote wilde maken. Haar vader, die dat niet zo zag zitten, zou met zijn goede relaties in militaire kringen de Royal Air Force hebben overgehaald de Uiver tijdens zijn vlucht neer te schieten.

Gelateerde boeken: Een groots en meeslepend leven

Edmé Bruijn-Strauss

Salam Terakhir
Laatste groet

Bent u elders verzekerd? Ook dan kunnen wij uw uitvaart verzorgen.

UITVAARTVERZORGING

24 uur per dag bereikbaar 06-15006305 www.salamterakhir.nl

PAPAJA

Een paar weken geleden keek ik naar het programma 'Binnenste Buiten' en zag iets over papaja's. Weet u dat tropische papaja's gewoon in een Limburgse kas groeien in het plaatsje Wellerlooi. De teler heeft vier hectare met meloen- en papajabomen. Het is de eerste plek met commerciële papajateelt. De vruchten die in Nederland verkocht worden komen voornamelijk uit Zuid-Amerika en India. Maar ook in Spanje wordt de vrucht geteeld. De rijpe vruchten zijn rijk aan vitamine E, B-complex, A en C. Ook bevat de vrucht aminozuren (bouwstenen voor de vorming van eiwitten), kalk, ijzer en verschillende enzymen (eiwitten).



Omdat er steeds meer vraag is naar producten dichterbij huis, is er in samenwerking met de Universiteit van Wageningen een testopstelling gebouwd in Wellerlooi. Nu staan er 12000 bomen op 4 hectare en sinds afgelopen najaar wordt er geoogst. Dit is de eerste plek in Europa waar de papaja in een kas groeit. Dat is heel anders dan in een tropisch land in de volle grond. Deze papaja's worden voornamelijk naar Duitsland geëxporteerd. In de kwekerij worden ook papaja bladeren, groene papaja en pitten geoogst.

Van de gedroogde bladeren kan men thee zetten, maar men kan ook het gedroogde blad door een salade mengen. De bittere smaak van de gekookte bladeren kan worden verzacht door het b.v. met honing te mengen. In Azië worden de bladeren als groente gegeten.

Boom

Kleurige ballen

Veel lichtje erin

Samen vieren wij Kerst

De cadeautjes nog in het pak

Een voor een het papier eraf

Gelukkig als je ziet wat erin zit

We zijn hier in vrede samen bij elkaar

Wensen elkaar warmte en het licht in de ogen

Verzamelen de kracht om een nieuw jaar in te gaan

Bestuur en

vrijwilligers

van SIOH

wensen U

een goed

gezond

2022





SIOH

**Stichting Indische Ouderenraad Haarlem
Vilniusstraat 3
2034 EM Haarlem**