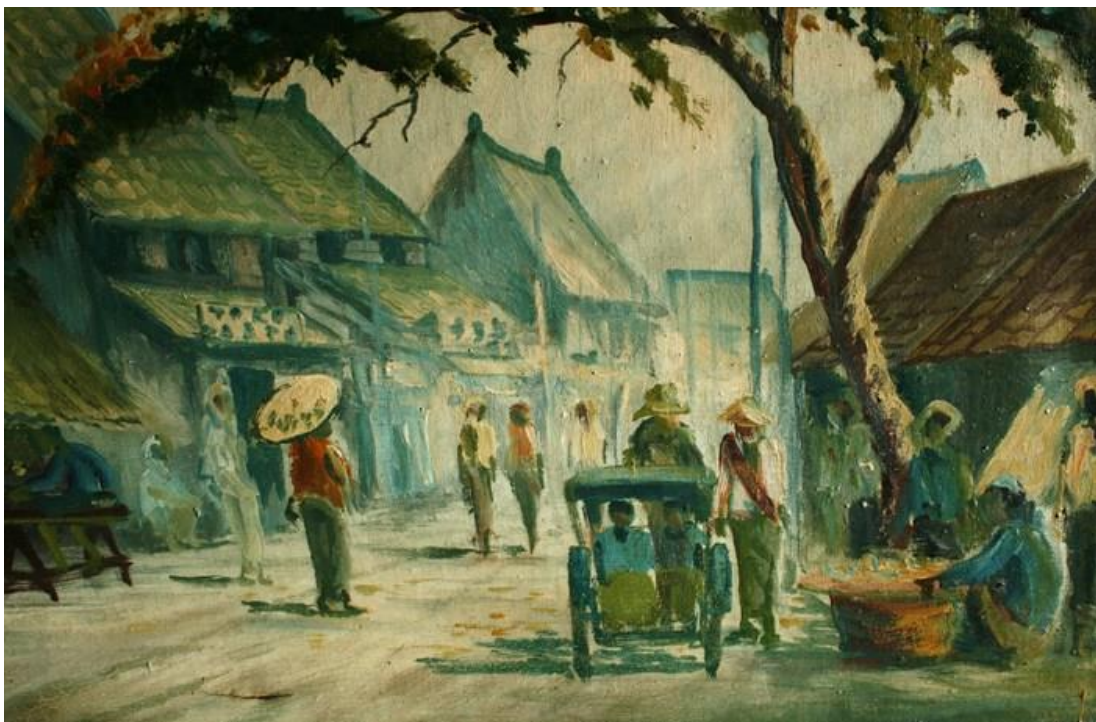


# Info Bulletin

Nummer 76

Maart 2022

**Stichting Indische Ouderenraad Haarlem**  
“voor een betere Indische oude dag”



# AGENDA SIOH 2022

	<i>Activiteit</i>	<i>Tijd</i>	<i>Uw bijdrage</i>
<b>Iedere 1<sup>e</sup> donderdag van de maand</b>	<b>Hari Makan</b> Aanmelden tot uiterlijk de vrijdag ervoor	12.00 inloop 14.00 aanvang	
<b>Iedere 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> dinsdag van de maand</b>	<b>Happy Hour</b> snacks € 0,50 - € 1 Aanmelden tot uiterlijk de vrijdag ervoor	12.00 inloop 14.00 aanvang	
<b>Zaterdag 26 maart</b>	<b>Voorjaars Party</b> m.m.v. <b>New Allure</b>	12.30 – 17.30	<b>Donateurs € 7</b> <b>Introduc�e € 9</b>
<b>Zaterdag 30 april</b>	<b>Jaarfeest</b> m.m.v. <b>Cliff &amp; his Lone Stars</b>	12.30 – 17.30	<b>Donateurs € 7</b> <b>Introduc�e € 9</b>
<b>Zondag 15 mei</b>	<b>Lezing door</b> <b>Armand Filon</b>	13.00 zaal open 13.30 aanvang	<b>Vrij entree</b>
<b>Zaterdag 28 mei</b>	<b>Midzomer Feest</b> m.m.v. <b>Eddy C, Suzy en Hans Bax</b>	12.30 – 17.30	<b>Donateurs € 7</b> <b>Introduc�e € 9</b>
<b>Zondag 12 juni</b>	<b>Lezing door</b> <b>Wouter Muller</b>	13.00 zaal open 13.30 aanvang	<b>€ 7</b>
<b>Zaterdag 25 juni</b>	<b>Zomer Feest</b> m.m.v. <b>The Musicmen</b>	13.30 – 17.30	<b>Donateurs € 7</b> <b>Introduc�e € 9</b>
<b>Zondag 17 juli</b>	<b>Lezing door</b> <b>Edm�e Bruijn-Strauss</b>	13.00 zaal open 13.30 aanvang	<b>Vrij entree</b>
<b>Zaterdag 30 juli</b>	<b>SIOH PASAR</b>	12.30 – 17.30	

Beste donateurs,

Als u dit infobulletin leest hetzij digitaal of ouderwets in ons blad dan zijn wij al enkele maanden verder in 2022. De donkere dagen zijn voorbij het wordt eerder licht. In Nederland worden meer beperkende maatregelen losgelaten, wij kunnen de mindere periode achter ons laten en positief kijken naar de maanden die voor ons liggen.

Wij hebben in het afgelopen jaar in de korte periode dat er sprake was van versoepeling de Pondok open kunnen houden voor de inlooptdagen waaronder de "happy hour". De theatervoorstelling "Hallo Bandoeng!" (een indringende en ontroerende voorstelling over een Indische erfenis), lezing door Martje Saveur "Het Koffertje Van Mijn Moeder" en lezing door Frits Rijnenberg "Gedeeld Erfgoed" is gelukkig doorgegaan.

Kijkend naar de ontwikkelingen over corona in andere Europese landen dan zien wij dat de samenleving voorzichtig terug gaat naar het oude normaal een samenleving zonder coronapas en zonder mondkapje. Wij hopen dat dit ons voorland zal zijn, wij willen verlost worden van de beperkende maatregelen die wij de afgelopen 2 jaren als ballast op onze schouders hebben gedragen. Tot dan zullen de geldende coronamaatregelen voor het bezoeken van al onze activiteiten van toepassing zijn.

Wat kunt u van ons in 2022 verwachten. Geïnspireerd door de lezingen hebben enkelen uit onze achterban het idee geopperd om huiskamerlezingen te gaan houden (over en door onszelf), u bent van harte uitgenodigd om mee te doen, laat het ons weten. Na de verspoeling op 25 januari jl. hebben wij de inlooptdagen op dinsdag en donderdag geopend. Vanaf maart zullen we beginnen met het organiseren van kumpulans (zaterdag 26 maart) en andere culturele activiteiten die u van ons gewend bent.

Nieuw in het rijtje van activiteiten is het organiseren van een thema dag/avond voor onze kinderen en kleinkinderen - respectievelijk de 3<sup>de</sup> en 4<sup>de</sup> generatie -. Zij zijn in Nederland geboren en kennen de tradities alleen uit verhalen van eerdere generaties. Zij missen de "beleving" van het Indisch zijn. Wij willen deze groep meer betrekken om actief deel te nemen in de Indië Herdenking als spreker of gast. Wij willen met deze groep in de dialoog gaan over de documentaire "Levenslessen", een animatiefilm over de ervaringen die Frits Rijnenberg als kind in de oorlog heeft meegemaakt. In deze video's vertelt hij over zijn jeugd tijdens de Japanse bezetting en de Bersiap, over zijn schooltijd tijdens de oorlog, komst naar en aanpassing in Nederland. Thema's als angst, onvrijheid, overleven, honger, vergevingsgezindheid, doorzettingsvermogen, aanpassing maar ook tevredenheid komen aan de orde.

Hoe worden deze ervaringen door de jongere generatie gezien en beleefd. U kunt uw kinderen en kleinkinderen enthousiasmeren door ze hierover te informeren. De data zijn nog niet vastgelegd en wij zullen dit t.z.t. kenbaar maken. Ook raad ik u aan om regelmatig naar onze agenda op de website te kijken.

Mede dankzij uw jaarlijkse donatie (geen verhoging in 2022), de subsidie van het ministerie van VWS en subsidie van de gemeente Haarlem hebben wij het jaar 2021 financieel goed afgesloten. Onze financiële reserves zijn op peil, wij kunnen positief naar de toekomst van onze stichting kijken.

Het voorjaar is in aantocht, er zullen meer warmere dagen en zonuren te verwachten zijn, wat mij betreft zijn het ingrediënten om meer energie te krijgen. Het wordt tijd om leuke dingen te doen en erop uit te trekken.

Ik wens u een mooie lente, blijf gezond!

Jerry Kraus



**Salam Terakhir**  
Laatste groet



**Bent u elders verzekerd? Ook dan kunnen wij uw uitvaart verzorgen.**

**UITVAARTVERZORGING**  
24 uur per dag bereikbaar **06-15006305** [www.salamterakhir.nl](http://www.salamterakhir.nl)



## Stichting Indische Ouderenraad Haarlem



**Zaterdag 26 maart 2022**  
**“Voorjaars Party”**

*m.m.v.*  
**NEW ALLURE**



Zaal open: 12.30 uur  
Aanvang 13.30-17.30 uur  
Uw bijdrage: € 7.00 en Introduce € 9.00  
J & R Catering en SIOH snackcorner aanwezig  
Kledingcode: casual

**Uitsluitend voor SIOH donateurs en introduceés**  
Locatie: **“Lieflijk Indië”**, Vilniusstraat 3, 2034 EM Haarlem

**Reserveren bij SIOH van maandag t/m donderdag van 12.00-17.00 uur**

## BESTUURSBERICHTEN

### Kennisgeving

In de periode november 2021 – maart 2022 jl. de volgende donateurs ons ontvallen:

Mw. T.H. Tan-Pattiwael, Haarlem  
Dhr. E.B. Rambaldo, Zandvoort

De SIOH heeft stilgestaan bij het overlijden van genoemde personen met een moment van stilte tijdens één van haar evenementen. Wij wensen de nabestaanden veel sterkte bij het dragen van dit verlies.

---

### Beterschapswensen voor de zieken en het thuisfront

Een kaartje voor de zieken om te laten weten, wie ziek is wordt hier niet vergeten!

Wij wensen alle zieken van harte beterschap toe.

Door middel van dit Infobulletin blijven jullie op de hoogte van de gebeurtenissen bij de SIOH. Veel leesplezier!

---



### Hartelijk welkom aan alle nieuwe donateurs

Mw. G. Adriaansen, Geertruidenberg  
Mw. M.A. Burgersdijk, Huizen  
Mw. H. van den Dungen-Bille, Woerden  
Fam. M. Echtermeijer, Hoofddorp  
Dhr. P.S. Ham en mw. E.G. de Vries-Hoogerwerff, Alphen a.d. Rijn  
Fam. D. Indarto-Hendriks, Haarlem  
Fa. P.H.C. Ijsendoorn-de Jonge, Overveen  
Mw. A.N.S. Lefrandt, Haarlem  
Mw. H. Toorop, Oudorp  
Hr. J. Verlaat, Haarlem  
Mw. S.A. Wever, Heemstede  
Mw. A.G.M. Wychgel, Haarlem

*Wij hopen van harte dat u zich prettig voelt in onze SIOH-familie.*

---

De SIOH dankt alle donateurs die hun donatie voor het jaar 2022 reeds hebben voldaan. Uw donatie is hard nodig om de activiteiten van de stichting voor haar donateurs te kunnen blijven organiseren en de exploitatiekosten te kunnen blijven voldoen.



En hierbij een vriendelijke herinnering aan de donateurs om, voor zover u dit nog niet heeft gedaan, uw jaarlijkse donatie ad minimaal €25.00 te voldoen. De SIOH stuurt om administratieve redenen geen herinneringsnota of acceptgiro uit. Vandaar deze herinnering via het Infobulletin. Dank u voor uw medewerking.

### **Bankrekening SIOH**

NL16 ABNA 0596 9087 84 t.n.v. Stichting Indische Ouderenraad Haarlem

---

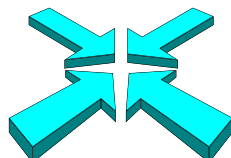


### **Heeft u iets te vieren?**

Bij "*Lieflijk Indië*" kunt u terecht voor uw feesten.

De zaal wordt alleen voor u en uw familie en vrienden voorbehouden zodat u gezellig kunt feesten met uw gezelschap in een Indische ambiance.

Wilt u meer informatie over de zaalhuur en de huurvoorwaarden, neem dan contact op met de SIOH, tel. 023-8440686, of met één van de bestuursleden.



## Stichting Indische Ouderenraad Haarlem



**Zaterdag 30 april 2022**  
**“SIOH JAARFEEST”**

*m.m.v.*  
**Cliff and his Lone Stars**



Zaal open: 12.30 uur  
Aanvang 13.30-17.30 uur  
Uw bijdrage: € 7.00 en Introduce € 9.00  
J & R Catering en SIOH snackcorner aanwezig  
Kledingcode: feestelijk

**Uitsluitend voor SIOH donateurs en introducés**  
Locatie: **“Lieflijk Indië”**, Vilniusstraat 3, 2034 EM Haarlem

**Reserveren bij SIOH van maandag t/m donderdag van 12.00-17.00 uur**



## **We mogen weer samenkomen!**

Onlangs heeft het kabinet besloten de meeste coronamaatregelen te laten varen. Dat betekent dat we na bijna twee jaar weer activiteiten voor onze donateurs kunnen organiseren.

### **Onderstaande adviezen blijven belangrijk**

- Hygiënemaatregelen: was je handen, hoest of nies in je elleboog en geef elkaar de ruimte
- Blijf thuis bij verkoudheid of koorts
- Blijf zelftesten gebruiken bij twijfel

### **Wel aanmelden**

Dat is goed nieuws. Eindelijk elkaar weer zien en spreken onder het genot van een drankje en snackje. Om een soepel verloop van de activiteitendagen te bevorderen vragen we u om u tijdig aan te melden bij één van de bestuursleden indien u deze wilt bijwonen.

*Kijk op de agenda (tweede pagina van dit boekje of SIOH website) voor de geplande SIOH Activiteiten.*

## **HUISKAMERLEZINGEN OVER EN DOOR ONS ZELF**

SIOH heeft het idee van enkelen uit onze achterban overgenomen om op periodieke zondagen huiskamerlezingen te gaan houden waarbij zij hun persoonlijke ervaringen die zij in het verleden hebben meegemaakt met ons willen delen. Verhalen van algemene aard of ervaringen over de eigen jeugd vóór of in de oorlog en/of tijdens de nasleep. Hetgeen de oudere generatie heeft meegemaakt verdient het om te worden doorverteld. Dit is niet alleen belangrijk voor het historisch besef van onszelf, maar vooral belangrijk voor de jongere generaties.

### ***Zondag 15 mei 2022***

Armand Filon is tijdens de oorlog in voormalig Nederland-Indië geboren. Hij heeft zijn ouders nooit gekend en is hij vanaf babyzijn door pleegouders groot gebracht. Hij hoorde pas op latere leeftijd het ware verhaal over zijn biologische ouders. Armand heeft zijn verleden verwerkt door liedteksten te schrijven over zijn persoonlijke ervaringen. Eén hiervan is het lied "Het Wisselgeld Van een Voormalig Kolonie." Armand heeft deze tekst geschreven en een video docu gemaakt omdat hij onder de indruk is geraakt bij het zien van beelden van de vergeten Indische ouderen die in Indonesië zijn achter gebleven. Indien u deze docu wilt zien, kan dat via YouTube onder de zoek functie "*Het Wisselgeld Van een Voormalig Kolonie*".

### ***Zondag 12 juni 2022***

**WOUTER MULLER (Bandoeng, 1947): muzikant met een missie**

Zijn muziek is eigenlijk één verhaal: het verhaal van mensen uit Indië. Mensen die daar zijn geboren, daar zijn verstoten, noodgedwongen naar een ander land moesten, daar een nieuw leven moesten opbouwen, zichzelf en hun kinderen een nieuwe toekomst moesten verschaffen. Na twee oorlogen, na tal van trauma's.

Wouter is een kind van dat verhaal. Maar hij kende dat verhaal jarenlang niet, het werd voor hem verzwegen. Er werd thuis niet over gepraat. Waarom niet?

De zoektocht naar een antwoord werd een reis door een fascinerende verborgen wereld. Een wereld van verloren verdriet, van het zachte zwijgen, van verlegen weglachen, van absolute aanpassing, van ingehouden woede en ingehouden trots. Dat was de wereld achter de loempia's, lempers, risoles en saté.

Die wereld smaakte naar meer, maakte hongerig om er wat mee te doen. Hij besloot er muziek van te maken. Waar zijn ouders hebben gezwegen, kan hij zijn mond open doen. En dat is zijn missie: dat verhaal, het Indische verhaal, delen met iedereen die het wil horen.

Met dat verhaal en muziek komt hij naar Haarlem op zondag 12 juni bij de SIOH.

### ***Zondag 17 juli 2022***

Edmé Strauss is geboren in Yogyakarta voordat de oorlog uitbrak in 1941. Ik heb een zus die 18 maanden ouder is, zij is geboren in Surabaya waar mijn ouders eerst woonden. Mijn vader werd in december 1941 opgeroepen voor de militaire dienst; ik was 3 maanden oud en hij heeft tijdens de oorlogsjaren aan de Birma Spoorlijn gewerkt. Na de vrijlating van mijn vader heeft hij van het KNIL een huis gekregen in Semarang. Hier heb ik mijn jeugd doorgebracht en de familie vertrok (helaas) in 1953 naar Holland.



### **Line Dance voor BEGINNERS**

Wilt u leren wat en hoe Line Dancing is? De lessen worden o.l.v. Henk Lai A Fat en Hilda Bawits iedere woensdag gehouden in onze ontmoetingsruimte van 12.00 – 14.00. De kosten: € 1,- per keer.

Heeft u belangstelling om Line Dance lessen voor **gevorderden** te volgen, deze worden o.l.v. Wieke Hardjokoesoemo gehouden op de donderdagmiddagen van 14.00 tot 16.00.

## Stichting Indische Ouderenraad Haarlem



**Zaterdag 28 mei 2022**

***“Midzomer Feest”***

***m.m.v. EDDY C***



Zaal open: 12.30 uur

Aanvang 13.30-17.30 uur

Uw bijdrage: € 7.00 en Introduce € 9.00

Catering en SIOH snackcorner aanwezig

Kledingcode: casual

**Uitsluitend voor SIOH donateurs en introduceés**

Locatie: ***“Lieflijk Indië”***, Vilniusstraat 3, 2034 EM Haarlem

**Reserveren bij SIOH van maandag t/m donderdag van 12.00-17.00 uur**



# Rob Göbel en de Klipfontein

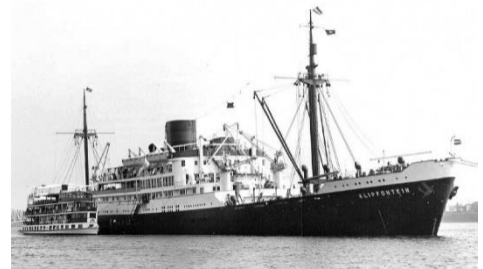
Rob Göbel geboren in 1939 in Medan is ondanks zijn leeftijd heel sportief. Hij tennist nog drie keer per week en is samen met Els een trouwe bezoeker van de SIOH-bijeenkomsten. Dat is niet zo vanzelfsprekend want net als bij veel andere Indische Nederlanders was integreren en vooruitkijken voor hem belangrijker dan terugkijken naar het verleden. Rob zegt hierover: “Over het verleden werd niet of nauwelijks gesproken en ondanks mijn Indische vrienden hield ik me min of meer afzijdig van de Indische gemeenschap.”

## Niets moet en alles mag bij een SIOH-bijeenkomst

Rob werd een jaar of tien geleden overgehaald om mee te komen naar een SIOH-bijeenkomst. Hij zegt hierover: “Ik had daar in eerste instantie niet zo’n zin in maar we vonden het meteen erg leuk en vreselijk gezellig. Wat ons aansprak was de kleinschaligheid, het gevarieerde aanbod aan activiteiten en de vrijheid om langs te komen wanneer je daar zin in hebt. Niets moet en alles mag. We zijn daarna meteen donateur geworden.”

## De Klipfontein

Rob en Els waren niet zo lang geleden bij een SIOH lezing van Martje Saveur over haar boek ‘Het Koffertje van mijn moeder’. Martje beschreef het verhaal van haar moeder die na de bevrijding van Nederlands-Indië als weduwe met haar dochtertjes terugkeerde naar Nederland met als enig bezit een koffertje. Rob: “Martje liet een foto zien van het schip waarmee ze in 1946 naar Nederland zijn gekomen en ik kreeg direct een brok in mijn keel. Waarschijnlijk hebben we elkaar toen ontmoet, wij zaten in 1946 op dezelfde boot, de Klipfontein.”



## Een opmerkelijke familiegeschiedenis

“Mijn familie komt oorspronkelijk uit de regio Ost-Friesland in Duitsland, tegen de grens met Groningen aan. Via Amsterdam kwamen zij in Nederlands-Indië terecht. Mijn vader, Johan Siegfried Göbel, werd op 4 juli 1908 geboren in Djombang op Java in het toenmalige Nederlands-Indië. Zijn vader en mijn opa Theo Göbel, getrouwd met Mathilde Zell – voor ons Oma Tilly – werkte als

administrateur op de suikerplantage Modjo Agoeng. Ze kwamen uit een welgestelde familie en er is zelfs nog een foto van mijn vader op 8-jarige leeftijd in de T-Ford van opa Theo. Volgens de verhalen was dit de eerste geïmporteerde T-Ford in Nederlands-Indië”. Johan (links) in de T-Ford van opa Theo, circa 1918.

## Tandjoeng Tirem

In 1935 ontmoette Robs vader Johan zijn vrouw Ellen Gebhart, het was liefde op het eerste gezicht. Ze trouwen op jonge leeftijd want Ellen werd pas drie dagen na haar



huwelijk 18 jaar, Johan was 10 jaar ouder. Niet lang daarna werd Johan als jonge ambtenaar overgeplaatst naar Tandjoeng Tirem aan de oostkust van Sumatra. Hij wilde Ellen niet achterlaten.

*Ellen met Rob en Fred, circa 1946*



Volgens Rob beleefden ze in Tandjoeng Tirem hun mooiste tijd met veel vrijheid. “Vader is zelfs een keer gevraagd om te helpen bij een tijgerjacht. Die tijger maakte de lokale kampung onveilig”. Maar de streek was vergeven van malaria, ze moesten elke dag kinine slikken. Eind 1937 werd Johan weer overgeplaatst en kwam het jonge echtpaar in Medan, Noord Sumatra terecht. “Dat was een hele verbetering, ze gingen vanuit de wildernis naar civilisatie.” Daar zagen Fred in 1938 en Rob in 1939 het levenslicht. Astrid werd in 1941 in Batavia, het tegenwoordige Jakarta, geboren. Rob: “In die periode was vader al onder de wapenen geroepen in verband met de dreigende oorlog met Japan.”

## **Japane bezetting**

Rob vertelt: “Na de capitulatie van Nederlands-Indië werd mijn vader als krijgsgevangene te werk gesteld aan de beruchte Birmaspoorlijn. Er volgde een moeilijke periode. Gelukkig overleefde hij de oorlog en zodra het mogelijk was, ging hij op zoek naar zijn familie. Ellen en de drie kleine kinderen waren tijdens de Japane bezetting zogenaamde ‘buitenkampers’. “Hoe mijn moeder ons buiten de Japane interneringskampen heeft weten te houden, weet ik niet precies. Maar ze moet heel erg dapper zijn geweest want toen de oorlog uitbrak, was ze nog maar 23 jaar oud.”

Na de oorlog ging het niet goed met het huwelijk van Johan en Ellen. Ze scheidden en Johan kreeg de jongens toegewezen. Door de naoorlogse narigheid besloot hij Rob en Fred in 1946 naar zijn zus in Nederland te brengen. Ook gaf hij opdracht om een woning in Blaricum te bouwen. Johan ging in 1947 alleen - maar wel met een HBS-diploma op zak - terug naar Nederlands-Indië en hoopte zijn carrière daar voort te zetten. Johan en Ellen trouwden voor een tweede keer in 1949. Toch was de situatie daar te gevaarlijk en in 1951 vertrokken Johan, Ellen en Astrid voorgoed naar Nederland. Na vijf jaar was het gezin weer herenigd.

## **Varen en carrière ‘aan wal’**

Rob vertelt gekscherend: “Ik was een luie student, ik begon op de LTS en eindigde via de MTS en de HTS op de Hogere Zeevaartschool. Mijn broer voer voor de Shell en ging de hele wereld over. Dat wilde ik ook en zo ben ik op 20-jarige leeftijd als scheepswerktuigkundige gestart bij Van Nievelt Goudriaan & Co Stoomvaartmaatschappijen, een scheepvaartmaatschappij die met circa 90 schepen op Zuid-Amerika voer. Het was een mooie tijd, maar ik was gemiddeld 6 maanden van huis

en ik wilde mijn kinderen zien opgroeien.” Op zijn 27e krijgt Rob een baan aan de wal bij Borg-Warner Chemicals (later: General Electric). “Ik had geen ervaring in de chemie en moest onderaan beginnen. Gelukkig kon ik op kosten van het bedrijf studeren en zo ben ik opgeklommen. Uiteindelijk heb ik voor het bedrijf de halve wereld over gereisd.”



*Rob (boven 4e van links) op de Hogere Zeevaartschool, 1958*

## SIOH

Rob en Els vinden het jammer dat er door de coronapandemie geen SIOH-activiteiten georganiseerd kunnen worden. Ze begrijpen de situatie en blijven positief. “We hopen dat we weer snel onze wekelijkse wandeling naar wooncomplex Lieflijk Indië kunnen maken.” Rob grapt: “Maar vergis je niet, dat is geen rustige wandeling. Els loopt zo snel als een kievit!”

---

**PLAATSNAMENPUZZEL** - Nederlandse plaatsnamen zijn cryptisch omschreven:  
voorbeeld: meer suiker in de plas = Zoetermeer

1. Waar wij in wonen =
2. Koud stadsdeel =
3. Beesten =
4. Prikkende kerstversiering =
5. Zij verbinden de wielen =
6. Om uit je hoofd te trekken =
7. MMMMM =
8. Hoofddeksels =
9. Hakwerktuigen =
10. De straatkoopman =
11. Deze plaats is vuil/vies =
12. Niet thuis zijn =
13. Overzetplaats voor kleine kruipende dieren =
14. Vette pasta van gladde vis =
15. Mooi riviertje =

Succes en het is echt niet moeilijk.

---

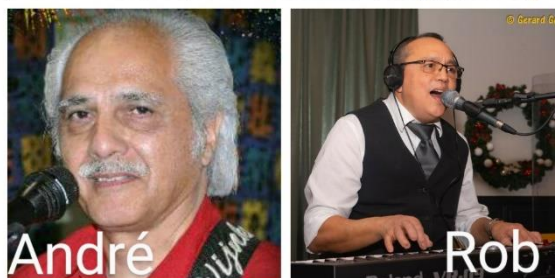
## Stichting Indische Ouderenraad Haarlem



Zaterdag 25 juni 2022

**“Zomer Feest”**

*m.m.v. THE MUSICMEN*



Zaal open: 12.30 uur

Aanvang 13.30-17.30 uur

Uw bijdrage: € 7.00 en Introduce € 9.00

J & R Catering en SIOH snackcorner aanwezig

Kledingcode: casual

**Uitsluitend voor SIOH donateurs en introducés**

Locatie: **“Lieflijk Indië”**, Vilniusstraat 3, 2034 EM Haarlem

**Reserveren bij SIOH van maandag t/m donderdag van 12.00-17.00 uur**



## “GOEDE OUDE TIJD”

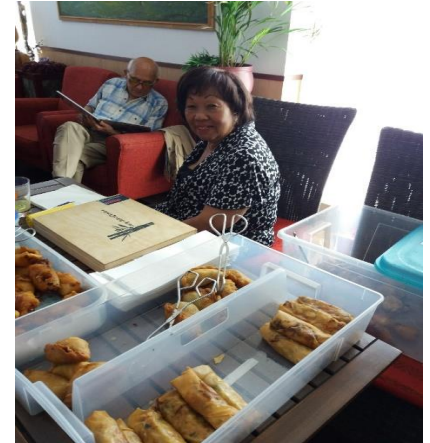
Op 22 oktober jl. verhuisden Carel Rijdsdijk en Reina ten Caat naar een aanleunwoning in het Reinalda Huis in Haarlem.

Ze waren bewoners van het eerste uur in wooncomplex Lieflijk Indië en hebben er bijna 11 jaar met veel plezier in gewoond. Reina, bij de meesten goed bekend en ook als welbespraakte gastvrouw van SIOH bij de vroegere Matinee Dansants welke werden gehouden in het Crown Business Centre in Haarlem.

Vanwege de thuis situatie, besloten zij te verhuizen naar het Reinalda Huis, een moedig besluit met veel respect voor Reina, die haar Lieflijk Indië met pijn in het hart moest verlaten. Carel die nooit te beroerd was om klussen te doen en de bewoners met raad en daad bij te staan. De sportschool en zijn massages waren berucht evenals het trainen van zijn kaken zoals hij het noemde. Zijn vriend Ruud noemde hem een man met een gouden hart, en een kort lontje.

We hopen ze nog vaak tegen te komen op onze middagen en op voorspraak van onze voorzitter Jerry Kraus, ook nog op de etentjes voor de bewoners.

Ruud Verkruijsen, bewoner Lieflijk Indië





## MET TECKEL SUE OP REIS NAAR INDONESIE

Er is veel geschreven over honden, maar weinig is genoteerd uit de bek van een hond.

Na haar eerste boekje “met teckel Sue van Barneveld naar Peru” besloot Sue een volgend boekje te laten noteren door haar baasje en wel haar reis door het mooie Indonesië. Sue vertelt haar ervaringen grotendeels vanuit haar rugzak, op haar manier. Sue bezoekt vulkanen, maakt een lijkverbranding mee, geniet van strand en natuur.

Dit boekje heb ik gekocht op een tweedehands boekenmarkt en toen ik dit begon te lezen kwamen mijn jeugdherinneringen terug. Mocht u dit boekje willen kopen kijk dan eens op marktplaats of in een tweedehands boekenwinkel. Echt de moeite waard om te lezen.

Een stukje uit het boek: we naderden de pasar en het was een drukte van jewelste. Overal hoorde je het geluid van kippen en ook een enorme lekkere lucht kwam je tegemoet. Overal waren kleine tentjes met kleine en grote hapjes. Overal lieve en aardige mensen die probeerden hun waar aan je te verkopen. Mocht je interesse hebben in iets, dan is het de bedoeling dat je gaat afpingelen.

Ook kon je aan de mensen zien dat de pasar een wezenlijk onderdeel van hun dagelijks leven is en dat alles iedere dag vers is.

Alles sloeg ik gade vanuit de rugzak op Peters rug.

Hierna gingen we van Bali naar een plantage op Oost-Java. We logeerden in een bungalowtje. De plantage-eigenaar had ons uitgenodigd voor de avondmaaltijd.

Tijdens deze maaltijd zou er zang en dans zijn door Javaanse muzikanten.

Het was een grandioze maaltijd, ik had begrepen dat het een Javaanse rijsttafel was. Bij de maaltijd was ik ook aanwezig, maar ik viel zeker niet op, want ik kreeg niets, daar zal ik eens even een stokje voor steken. Ik ben wat gaan piepen en toen was ik weer ontdekt. Toen kreeg ik af en toe een stukje kip en wat fruit toegestopt.



Er was gamelanmuziek, heel erg mooi. Het was een leuke avond, maar ja eens komt de tijd dat we naar bed moeten. Zelf werd ik gedragen door Peter, want men zei dat er ook slangen waren en soms zelfs giftige slangen. Ik mocht bij het vrouwtje op bed liggen onder de klamboe i.v.m. muskieten en insecten. Na de plantage zijn we de bergen in gegaan van Tretes, we hebben de Bromo bezocht en toen naar Surabaya. Hier heeft het vrouwtje op school gezeten. Ook deze school was net als eigenlijk alles in verval, maar met de mooie herinneringen van vroeger werd ook dit bezoek snel afgesloten. Ik ben in nog veel meer plaatsen geweest: Surakarta, ook wel Solo genoemd, in Yogya en toen 's avonds Peter en het vrouwtje de stad ingingen, vond men het beter om mij maar in het hotel te laten.

Wilt u meer avonturen over mij in Indonesië lezen, de schrijver is Jaap Vink.



## TONG TONG FAIR

Dit jaar gaat de Tong Tong Fair weer door en wel van 1 t/m 11 september a.s. Wie weet kunnen we met een bus er weer heen gaan. Zoals de meeste weten heette vroeger de Tong Tong Fair Pasar Malam Besar.

Jaren terug heb ik, inmiddels overleden, Ed Brodie ontmoet. Hij kwam bij mij thuis omdat zijn vader vroeger in een band zat met een oom van mij en n.a.v. een oproep van mij in een tijdschrift wilde hij meer weten. Hij vertelde over zijn band en ook dat hij een boekje had geschreven: 'Via Den Pasar naar De Haag'. Een leuk klein boekje en ik zal u een verhaaltje vertellen van hem.

Ook de Pasar Malam in Den Haag is een jaarlijks uitje van mij geworden. Bijna alle Pasardagen ben ik aanwezig, vaak met mijn Inge en ook vaak met vrienden van mij...of ik het gezellig vind?...ja, maar natuurlijk, ...is het daar gezellig! Veel van mijn kennissen kunnen me niet begrijpen waarom ik zoveel keer daarnaar toe ga ...hoewel het voor mij is te begrijpen waarom zij zich dit afvragen.

Elke dag weer ontmoet je andere vrienden, of je maakt kennis en krijg nieuwe kennissen of vrienden bij. Je ziet dan "oude stellen" daar genieten van de sfeer, van het eten en de drankjes. Ze wachten heel geduldig op een optreden van hun favoriete Indo artiest of band, zingen dan zachtjes mee en soms zie je hun dansen. Geweldig omdat allemaal te zien!

Of je ziet en hoort twee "oude konco's" die elkaar tegenkomen zo van: "loh Fred, koh zo dik jij en al kaal jou kop, mana jouw haren, vroeger fol jou kop!" Hé Tjali.. en hoe jij, waarom jouw tanden, jij al ompong ja...ilang jou tanden, en hoe met je gezondheid?" vraagt Fred nieuwsgierig. "Wahh Fred, mijn knieën allen rèpot...door linu weet je, maar jahh we worden allemaal een dagje ouder, pèk!... en mijn gebit lupa in te doen, dus payah voor mij, ik wilde graag babi panggang eten, maar nu ken niet, ken niet kauwen, sialan werkelijk!, legde Tjali zijn oude vriend uit.

Dan op een andere hoek zie je en hoor je twee bejaarde vriendinnen tegen elkaar praten, zo van "Ger, heb je hem gezien, hij is lelijk geworden segh," zegt Non. "Wie bedoel je eigenlijk", vraagt Gerda. Oh die.. he, je hep gelijk, hij is echt lelijk segh...maar eigenlijk al vroeger was hij lelijk. Maar vroeger was hij wel gagah, en nu so bungkuk, sou hij siek sijn, sullen we hem aanspreken?" vroeg Gerda. "Ah...ndak ah! ..sudah hoef maar niet.

En dan loop je langs de eettenten, en je ziet al die Indo's en ook Hollanders daar zitten te genieten van elk hun porties.. en opeens hoor je een harde stem tussen al die eetgasten: "haai Ed, waar ga jij naar toe...kom maar hier zitten. Gezelligheid en eten staat bovenaan het lijstje van de bezoekers.

## COLOFON

### Dagelijks Bestuur

#### Voorzitter

Jerry Kraus 06-57960357

#### Secretaris

Paul Vasseur  
06-53407622

#### Secretariaat

Stichting Indische Ouderenraad Haarlem  
Vilniusstraat 3, 2034 EM Haarlem

#### Penningmeester

Cherie Leijer-Rijnenberg  
06-22569505  
2<sup>e</sup> Penningmeester  
Sharon Versteegh

#### **Bankrekening SIOH**

NL16 ABNA 0596 9087 84 t.n.v.  
Stichting Indische Ouderenraad Haarlem  
06-41960205

#### Adviseur

Frits Rijnenberg

#### **Pondok**

023-8440686

#### **Algemene Commissies**

Hultrich Landegent  
06-55395415  
Chris Rijken  
06-50623665

Woon-Zorg projecten  
Martijn Lampe  
06-15351085  
Simon van Keulen

#### Sociale en Maatschappelijke Ondersteuning

Otto Ruff  
06-12942188

Linda Neijndorff  
06-38282842

#### Bestuurlijke ondersteuning

Ans Verheijen 023-5363810

#### Redactie InfoBulletin

Edmé Bruijn-Strauss  
023-5371408

#### Website

Marc Claassen

Inleveren kopij voor het InfoBulletin per e-mail: [f\\_bruijn@zonnet.nl](mailto:f_bruijn@zonnet.nl)

Per post: Vilniusstraat 3, 2034 EM Haarlem

Website: [www@sioh.nl](http://www@sioh.nl)

Het SIOH InfoBulletin komt 3 x per jaar uit.





## **SIOH**

**Stichting Indische Ouderenraad Haarlem  
Vilniusstraat 3  
2034 EM Haarlem**